

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 15 имени С.П. Шпунякова"

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 8  
От "06" мая 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Приказ № 31а  
от "08" мая 2024  
И.о. директора А.Н. Ермакова



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
"Фотоворот"**

уровень программы: ознакомительный  
возраст обучающихся: 7-16 лет  
срок реализации: 8 часов

Автор -составитель:  
Зиновьева К.А., педагог дополнительного образования

г. Великий Новгород  
2024

## Структура программы

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>стр.</b>
	Титульный лист	<b>1-2</b>
	Структура программы	<b>3</b>
1.	Комплекс основных характеристик программы	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка	<b>4</b>
1.2.	Цель и задачи программы	<b>5</b>
1.3.	Содержание программы	<b>6</b>
1.4.	Планируемые результаты	<b>8</b>
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	<b>9</b>
2.1.	Календарный учебный график	<b>9</b>
2.2.	Условия реализации программы	<b>9</b>
2.2.1	Кадровое обеспечение программы	<b>9</b>
2.2.2.	Материальное обеспечение программы	<b>9</b>
2.3.	Формы аттестации	<b>9</b>
2.4.	Методические материалы	<b>10</b>
2.5.	Список литературы для педагога	<b>10</b>
2.6.	Список литературы для учащихся	<b>11</b>
3.	Приложение	<b>11-12</b>

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Фотоворот».**

Программа разработана в соответствии с нормативными требованиями на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);  
с учетом:
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Методического пособия «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» Н.Л.Буйловой 2022г.;

**Актуальность.** «Фотоворот» программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных обучающихся, в развитии интереса детей к современной технике, в воспитании информационной культуры подрастающего поколения.

В школе проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъемку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе.

**Новизна программы** программы заключается в том, что упражнения для закрепления теоретического материала и самостоятельной работы, которые можно адаптировать к использованию свободно распространяемых программ. Практическая работа ориентирована на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Возможно выполнение практических занятий в свободное время дома.

**Педагогическая целесообразность.** программы заключается в возможности ввести обучающихся в область информационно-компьютерных технологий, раскрыть методику первоначального ознакомления детей с основами работы с фотокамерой и

первоначальными основами работы с фоторедакторами.

#### **Отличительные особенности данной программы.**

Данная программа включает в себя возможность обучающимся самим разрабатывать и реализовывать простейшие творческие проекты по созданию игрушки. На занятиях обучающиеся готовят проекты игрушек и создают их. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

**Программа адресована детям** от 07-16 лет. Для обучения принимаются все желающие без предъявления требований к уровню подготовки.

**Численный состав** объединений не менее 12 человек, характер состава постоянный, одно- или разновозрастной.

#### **Объем, сроки, режим освоения программы:**

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате 1 месяц . Общая продолжительность обучения составляет 8 часов.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

#### **Формы занятий:**

Основная форма реализации программы - групповые занятия. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. По особенностям коммуникативного взаимодействия: практикумы, тренинг, работа над проектом, презентация.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие личностного творческого потенциала обучающихся через развитие интереса к техническому творчеству посредством формирования первоначальных практических навыков создания и обработки фотографий.

#### **Достижение поставленной цели основывается на решении следующих задач:**

- **Обучающие:** мотивировать обучающихся на приобретение знаний и навыков по разработке и освоению приемов и техник обработки фотографий, созданию и реализации творческого проекта;

- **Развивающие:** ориентировать обучающихся на самостоятельный поиск решения, выбора варианта решения поставленной задачи, развитие интереса и познавательности;

- **Воспитательные:** формировать обучающую среду для развития эстетического мировоззрения, культуры совместной деятельности, общения, поведения в социуме, самостоятельности, стимулировать обучающихся к выражению собственного мнения

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

(8 ч., теория – 3ч., практика – 5ч.)

Раздел	1 месяц обучения		
	Всего	Теория	Практика
<b>Раздел 1. Фотоаппарат(фотография, жанры фотографии).</b>		1,5	2,5
<b>Раздел 2. Проектная деятельность</b>		1,5	2,5

<b>Итоговая выставка.</b>			0
<b>Форма аттестации</b>	Итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.		
<b>Итого:</b>		<b>3</b>	<b>5</b>

**ж**  
**Учебно-тематический план**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	<b>Раздел 1. Фотоаппарат(фотография, жанры фотографии).</b>				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ, правилами поведения в кабинете. История фотографии.	1	1		Мини-тестирование
2.	Тема 1. Технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции. Режимы съемки	2	1	1	Фронтальный опрос. Практическая работа.
3.	Фотография. Жанры фотографии. Ситуативное фото.	2	1	1	Практическая работа. тренинг
4.	<b>Раздел 2. Проектная деятельность</b> Фоторедактор. Онлайн – фоторедакторы. Основные инструменты.	1		1	Практическая работа
5.	Выполнение проектов	1		1	Практическая работа
6.	Подведение итогов. Презентация проектов.	1		1	Практическая работа. Презентация проектов.
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	

**Содержание программы**

(8 ч., теория – 3ч., практика – 5ч.)

**Раздел 1. Фотоаппарат(фотография, жанры фотографии).**

**Вводное занятие (1ч).**

**Теория(1ч.)** Ознакомление с правилами ТБ и ПБ, правилами поведения в кабинете.

Начинающим фотографам всегда нелегко. Широкое распространение фотографии (цифровые камеры, встроенные в сотовые телефоны, смартфоны, ноутбуки), История фотографии «Сейчас вылетит птичка». Камера обскура. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография.

**Фотоаппарат (2ч.)**

**Теория (1ч.):**

Рассказать о видах фотоаппаратов.

Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и не зеркальные. Со сменной оптикой и с не сменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата.

Пленочная и цифровая техника. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка. Режимы съемки. Дать понятия режимов съемки. Композиции. Базовые приемы композиции. Технические особенности фотоаппарата, его функции и возможности.

**Практика (1ч.):**

Изучение устройства фотоаппарата, настройка режимов съемки. Съемка.

**Фотография. Жанры фотографии (2ч.).**

**Теория (1ч.):** Дать понятие фотографии. Познакомить с жанрами фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет, макрофотография. Рассказать об изобразительных средствах и выразительных возможностях фотографии. Изображение пространства. Ошибки при съемке фотографий.

**Раздел 2. Проектная деятельность**

**Практика (1ч.):** Съемка ситуативных фотографий. Анализ работ.

**Фоторедактор (1ч).**

**Практика (1ч.):** Фоторедакторы. Онлайн – фоторедакторы. Основные инструменты.

**Самостоятельная работа(1ч.)**

**Практика (1ч.):** Подготовка проекта.

**Подведение итогов. Презентация проектов (1ч.)**

**Практика (1ч.):** Подведение итогов.

**1.4. Планируемые результаты программы**

	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Показатели</b>	<b>Формы оценки</b>
Личностные	-устойчивый интерес к изучаемым жанрам фотографии; -бережное отношение к современным цифровым средствам и расходным инструментам; -уважительное отношение к людям.	-терпеливость при создании, редактировании, оформлении, сохранении, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств -задает вопросы о рукоделии. - аккуратность; - ответственность.	Наблюдение.Беседа. Просмотр. Итоговая выставка с обсуждением.
Метапредметные :	способность работать с различными техниками съемки, знания основ композиции, а также знания в области обработки изо	- умеет подобрать необходимые средства для достижения цели своей деятельности;  - умеет вести диалог;  - умеет оценить качество	Наблюдение Беседа. Просмотр. Итоговая выставка с обсуждением.

		результата своей деятельности.	
Предметные	проектирование, съемка ситуативных фотографий. Анализ работ.	<i>умеет:</i> - работать по схемам, рисункам; - правильно и безопасно пользоваться инструментами; - соблюдать последовательность выполнения работы; - применять основные приемы техники в изготовлении игрушки	Наблюдение. Беседа. Просмотр. Итоговая выставка с обсуждением.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 месяц	03.06.2024	25.06.2024	5	21	8	2 раза в неделю по 1 часу

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными компетенциями в области: умения ставить цели и задачи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся, умения перевести тему занятия в педагогическую задачу, вовлечь обучающихся в процесс формулирования целей и задач, мотивирования обучающихся создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся, адекватно подбирать приемы и методы работы в рамках одного занятия или цикла занятий, принимать решения в педагогических ситуациях, реализовать педагогическое оценивание.

#### 2.2.2. Материальное обеспечение программы:

1. Кабинет
2. Компьютер
3. Фотоаппарат для обучающегося (или телефон)

**Инструменты и материалы:** маркеры, ручки, карандаши, бумага А4, цветная бумага, цветной картон, ножницы, ватманы, CD-R/RW, DVD-R/RW диски или флешкарты.

**Наглядные пособия:** видеоматериалы, иллюстрации, фотографии, видеофильмы, демонстрационный и раздаточный материал и др.

#### 2.2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяются вводный и итоговый виды контроля.

Вводный контроль осуществляется на первом занятии. Цель - определить исходный уровень знаний и умений обучающихся. Формы оценки – мини-тестирование.

Итоговый контроль осуществляется на последнем занятии, форма оценки: защита и презентация проектной работы выполненной индивидуально или в соавторстве с другими обучающимися.

**Формы текущего контроля** – наблюдение, беседа, просмотр (проводится в конце задания с целью обсуждения); выставка.

### **Оценочные материалы**

Для педагогического мониторинга развития обучающихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях, его оценивание по определенным параметрам и заполнение диагностической карты (приложение 2).

**Форма контроля:** наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности обучающихся.

После завершения программы проводится мониторинг результативности освоения предметной составляющей.

В систему мониторинга входит:

- анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень освоения каждого этапа создания работы, выявить проблемные моменты;

- анализ лексикона обучающегося на предмет использования специальных терминов во время общения с педагогом и другими детьми;

- опрос обучающихся на предмет удовлетворённости собственным продуктом творчества.

**Форма контроля:** устный опрос, наблюдение.

## **Методическое обеспечение программы**

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых педагог осуществляет самостоятельно в зависимости от контингента обучающихся, уровня усвоения дополнительной общеобразовательной программы и решения конкретных образовательных задач.

При реализации программы используются следующие методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесные** - сообщение обучающей информации при помощи слова с использованием логических, организационных и технических приемов (рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками);

- **наглядные** - обучающиеся получают учебную информацию при помощи различных средств наглядности:

- демонстрация опыта;

- демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц, и т.д.); Ø  
демонстрация презентаций и видеоматериалов;

- **практические** - получение информации на основании практических действий, выполненных педагогом или учащимся в процессе постановки различных практических работ.

- **аналитические** – наблюдение, сравнение, опрос, самоанализ.

**Реализуемые и используемые педагогические технологии: Личностно-ориентированные технологии:**

- деятельностная технология, когда ребенок способен проектировать свою

деятельность и быть её субъектом;

- рефлексивная - осознание обучающимся своей деятельности: как, и каким образом получен результат, какие возникли затруднения, как он их преодолевал и что при этом чувствовал.

### Список литературы для педагога

1. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
2. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
3. Синецкий Д.Б. Видеокамеры и видеосъемка. – М., 1999. – 200 с.
4. Справочник фотографа / А.Б. Меледин, Ю.И. Журба, В.Г. Анцев и др. – М.: Высш. шк., 1989. – 288 с.: ил.

*Дополнительная литература:*

1. Фердинанд Процман: Самые лучшие фотографии мира. National Geographic Величайшие места Издательство: АСТ, 2010 г. 504 стр.
2. Вальтер Беньямин: Краткая история фотографии /Издательство: Ад Маргинем, 2015 г., 168 стр.
3. Адриан Дэвис: Цифровая фотография. Практическое руководство для начинающих Издательство: Ниола 21 век, 2005 г., 128 стр.
4. Кевин Мередит Отличные кадры Издательство Эксмо 2012 г, 224 стр.
5. Дарья Горшкова: История российской мультипликации XX век. Издательство: ИД Варио, 2016 г., 528 стр.

### Рекомендуемый список литературы для обучающихся

1. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
2. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.

Приложение 1

### Календарно - тематический план

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ, правилами поведения в кабинете. История фотографии.	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ "СОШ № 15 имени С.П. Шпунякова "	Мини-тестирование
2	июнь	Технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции. Режимы	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ "СОШ № 15 имени С.П. Шпунякова "	Фронтальный опрос. Практическая работа.

		съёмки				
3	июнь	Технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции. Режимы съёмки	Практическое занятие	1	МАОУ "СОШ № 15 имени С.П. Шпунякова "	Фронтальный опрос. Практическая работа.
4	июнь	Фотография. Жанры фотографии. Ситуативное фото.	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ "СОШ № 15 имени С.П. Шпунякова "	Практическая работа. тренинг
5	июнь	Фотография. Жанры фотографии. Ситуативное фото.	Практическое занятие	1	МАОУ "СОШ № 15 имени С.П. Шпунякова "	Практическая работа. тренинг
6	июнь	Фоторедактор. Онлайн – фоторедакторы. Основные инструменты.	Практическое занятие	1	МАОУ "СОШ № 15 имени С.П. Шпунякова "	Практическая работа
7	июнь	Выполнение проектов	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ "СОШ № 15 имени С.П. Шпунякова "	Практическая работа
8	июнь	Подведение итогов. Презентация проектов.	Беседа, практическое занятие	1	МАОУ "СОШ № 15 имени С.П. Шпунякова "	Практическая работа. Презентация проектов.