

Администрация Великого Новгорода  
Комитет по образованию  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени С.П.  
Шпунякова»

**«Утверждаю»**

**И.о директора МАОУ «СОШ № 15»**

**Ермакова А.Н.**

**Пр.№ 1 от «28» 08 2023**

Рабочая программа

«Программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность»  
5 класс

---

Класс: 5

Учитель: Иванова Светлана Анатольевна

Срок реализации программы: 1 учебный год

Учебный год: 2023-2024

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год, 1 часа в неделю.

Рабочую программу составила

Иванова С.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Читательская грамотность» реализована в рамках общекультурного направления «Внеучебной деятельности» в соответствии с ФГОС НОО.

Программа «Читательская грамотность» основывается на следующих **программно-методических материалах**:

1. Сборник программ внеурочной деятельности/ под редакцией Н.Ф. Виноградовой. -М.: Вентана- Граф, 2011
2. Векшина Т.В., Алимпиева М.Н., Учусь работать с текстом. Тренажер для начальной школы. 4 класс.- М.:ООО «Издательство АСТ», 2015
3. Ахмадуллин Ш. Скорочтение для детей. Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное. - «Билингва», 2015
4. ФГОС начального общего образования приказ № 363 от 06.10.2009, зарегистрирован МинЮст №17785 от 22.12.2009

### **Рабочая программа рассчитана на 34 часа.**

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Курс «Литературная гостиная» способствует приобщению детей к духовным богатствам человечества через произведения художественной литературы, формированию гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней. Глубокая работа с художественным произведением способствует также формированию **группы читательских умений**:

1. Умение воспринимать изобразительно – выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.
2. Умение воссоздавать в воображении картины жизни, изображенные писателем.
3. Умение устанавливать причинно – следственные связи, видеть логику развития действия
4. Умение целостно воспринимать образ – персонаж в эпосе, образ – переживание в лирике, характер в драме как элементы, служащие для раскрытия идеи.
5. Умение видеть авторскую позицию во всех элементах художественного произведения.
6. Умение осваивать художественную идею произведения.
7. Умение применять на практике алгоритм эффективного чтения.

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

**Цель** программы – раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей через произведения детской литературы, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### **Задачи:**

**развивать** у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

**знакомить** с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

**формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

**формировать** потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей,

**создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

**формировать** эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

**расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

**обогащать** чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

**формировать** читательские умения через работу с различными типами текстов.

**Ведущие принципы курса «Читательская грамотность»:**

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Формы организации занятий:**

- занятие-диспут
- занятие-спектакль
- занятие-праздник
- занятие-интервью
- интегрированное занятие
- конференция
- устный журнал
- конкурсы
- викторина
- литературная игра

**Содержание курса**

**4 класс (34 ч)**

**Страницы старины седой (4 ч)**

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг.

Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Экскурсия в типографию или книжный магазин.

#### ***Крупницы народной мудрости (4 ч)***

Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Проект: сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях.

Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энцикло-педии).

Проект: «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».

Проект: Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

#### ***Мифы народов мира (2 ч)***

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг.

Библиотечный урок: Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

#### ***Русские писатели-сказочники (3 ч)***

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Исследование: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиотечный урок: Библиографические справочники.

Проект: Библиографические справки о писателях-сказочниках.

#### ***«Книги, книги, книги...» (4 ч)***

Библиотечный урок: Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки.

Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку.

Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии.

Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».

Проект: «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

#### ***Книги о детях и для детей (3 ч)***

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг.

Библиотечный урок: Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова.

Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».

Проект: Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

### ***Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)***

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».

Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».

Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

### ***Родные поэты (3 ч)***

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

### ***Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)***

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай

Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».

Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

### ***Мир книг (3 ч)***

Библиотечный урок: Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке.

Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».

Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».

Литературная игра «Гайны учебной книги».

Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

### ***Работа с текстом и информацией (в течение года)***

Поиск информации и понимание прочитанного (поиск, фиксация информации, представленной в явном и неявном виде, по заданному признаку с опорой на текст; умение фиксировать информацию различными способами: словесно, рисунками, таблицей и т.д.).

Преобразование и интерпретация информации (упорядочивание информации по заданному основанию, сравнение нескольких объектов по заданным признакам, умение понимать и исполнять инструкцию, представленную различными способами: рисунками, таблицами и т.д.).

Оценка информации (формирование оценочных суждений и собственной точки зрения на основе жизненного опыта и информации, полученной в тексте, умение выявлять и восполнять информационные пробелы)

### ***Обучение эффективному чтению (в течение года)***

- формирование умений количественного и качественного сжатия текста (**термины** ОПОРНОЕ СЛОВО, ОПОРНАЯ СЕТЬ, ДОМИНАНТА);
- изучение семи шагов «внедрения» в содержание текста (применяемый **термин** – 7 ПРАВИЛ ЧТЕНИЯ);
- изучение способа фиксировать полученную в результате спланированного внедрения в текст информации в виде графической схемы (применяемый **термин** – СХЕМА ТЕКСТА);
- практическое освоение способов и приемов составления письменной (и устной) схемы текста.

## Тематическое планирование

п/п

Раздел  
Количество  
часов

### Характеристика деятельности учащихся

УУД  
1

Страницы старины седой.

4 ч.

- Знакомство с понятиями «былины, былинщики». Былинные богатыри.
- История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси.
- Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
- Знакомство с Библией на русском языке. Жанр «Библейские предания».
- Экскурсия в типографию или книжный магазин.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- уметь самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника );
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою нравственную позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков.

**2**

**Крупницы народной мудрости.**

**4 ч.**

- Знакомство с жанром «героические песни» (о Родине, о героях России).
- Проект: сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами.
- Проект: «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».
- Проект: Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

**3**

**Мифы народов мира.**

**3 ч.**

- Знакомство с мифами народов мира: древнерус-ские, древнегреческие, китайские
- Работа с системным каталогом.
- Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

**4**

**Русские писатели-сказочники.**

**3 ч.**

- Знакомство с творчеством русских писателей-сказочников.
- Исследование: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).
- Знакомство с библиографическими справочниками.
- Проект: Библиографические справки о писателях-сказочниках.

**5**

**«Книги, книги, книги...»**

**4 ч.**

- Знакомство с правилами пользования библиотекой.
- Экскурсия в детскую библиотеку.
- Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

**6**

**Книги о детях и для детей.**

**3 ч.**

- Знакомство с книгами о детях (Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др.)

- Работа в читальном зале: работа с книгой А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод.
- Составление аннотации к прочитанной книге.

7

### **Словари, справочники, энциклопедии.**

3 ч.

- Работа с различными словарями: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический.
- Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

8

### **Родные поэты.**

3 ч.

- Знакомство со структурой книг-сборников русских поэтов о родной природе.
- Знакомство со стихотворениями о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.
- Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

9

### **Писатели о писателях. Очерки и воспоминания.**

4 ч.

- Знакомство с книгами-сборниками очерков о природе, людях, событиях. Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталожная карточка.
- Знакомство с жанром очерка.
- Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

10

### **Мир книг.**

3 ч.

- Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.
- Знакомство с периодикой. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.
- Знакомство с историей изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр»; детских газет: «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».
- Знакомство с электронными периодическими изданиями: «Детская газета», «Антошка».
- Литературная игра «Гайны учебной книги».

11

### **Работа с текстом и информацией .**

- Поиск информации и понимание прочитанного (поиск, фиксация информации, представленной в явном и неявном виде, по заданному признаку с опорой на текст; умение фиксировать информацию различными способами: словесно, рисунками, таблицей и т.д.).
- Преобразование и интерпретация информации (упорядочивание информации по заданному основанию, сравнение нескольких объектов по заданным признакам, умение понимать и исполнять инструкцию, представленную различными способами: рисунками, таблицами и т.д.).
- Оценка информации ( формирование оценочных суждений и собственной точки зрения на основе жизненного опыта и информации, полученной в тексте, умение выявлять и восполнять информационные пробелы)

12

### **Обучение эффективному чтению.**

- Формирование умений количественного и качественного сжатия текста (термины **ОПОРНОЕ СЛОВО, ОПОРНАЯ СЕТЬ, ДОМИНАНТА**);

- Изучение семи шагов «внедрения» в содержание текста (применяемый **термин** – 7 ПРАВИЛ ЧТЕНИЯ);
- Изучение способа фиксировать полученную в результате спланированного внедрения в текст информации в виде графической схемы (применяемый **термин** – СХЕМА ТЕКСТА);
- Практическое освоение способов и приемов составления письменной (и устной) схемы текста.

**Итого**

**34 часа.**

### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

**Обучающиеся 4 класса должны уметь:**

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в биб-лиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять фор-муляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

### **Показатели уровня сформированности читательских умений обучающихся**

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией.

Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор и др.

Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли.

Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя.

Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.

Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание ге-роя, картины приро-ды, ситуации) и рас-сказывает об этом.

Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы.

Упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей.

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку

Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий.

Не понимает предметное содержание прочитанного и не осознает причинность событий.

Умение воспринимать образ – персонаж.

Выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ.

Дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя.

Не обращает внимание на чувства, переживания героев.

Умение видеть авторскую позицию.

Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному высказыванию); определяет авторскую позицию.

Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не мотивирует ответ.

Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении практических заданий.

Умение осознать идею произведения.

Самостоятельно определяет основную мысль произведения.

Способен самостоятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры.

При определении основной мысли требуется помощь учителя.

### Календарно-тематическое планирование

1	Былины, былинчики. Былинные богатыри.
2	Книги Древней Руси. Первые библиотеки. Первая печатная книга на Руси.
3	Нравственные заповеди Библии. Библейские предания.
4	4 Экскурсия в книжный магазин
5	Героические песни о героях России. Песня-слава. Смысловая доминанта
6	Книга-сборник С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах».

	Справочный материал об А.В. Суворове.
7	Русь великая в произведениях фольклора.
8	Урок-отчет. Презентация рукописной книги и постеров (стендов) о героях России
9	Мифы народов мира. Книги-сборники. Семь правил чтения текста.
10	Мифологические герои. Портретные слова.
11	Библиотечный урок. Работа с каталогом. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».
12	Мир сказок: сказки народные и авторские. Сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок». Портретные слова.
13	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений.
14	Библиографический справочник: справки о писателях-сказочниках
15	Книга. Элементы книги. Справочный аппарат книги.
16	Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в библиотеку
17	Книги. Типы книг. Структура энциклопедии и книги-справочника. Урок-проект «Русские баснописцы».
19	Дети — герои книг писателей XIX века
20	Библиографические справки о детских писателях-фантастах.
21	Урок-проект: Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».
22	«Хранители слов» — словари. Выставка словарей.
23	Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия.
24	Игра «100 вопросов Почемучек» — практическая работа со справочной литературой
25	Книги-сборники поэтов о Родине и родной природе. Структура книги. Слова настроения и самочувствия.
26	Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др. Метафорные слова.
27	Урок-конкурс «Читаем стихи о Родине и родной природе».

28	Очерки и воспоминания. Писатели о писателях
29	Библиотечный урок. Сбор материалов к проекту
30	Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.
31	Урок-отчет. Защита творческих работ.
32	Книги о детях войны. Е. Ильина «Четвёртая высота»
33	Детские газеты и журналы
34	Библиотечная мозаика: урок-игра «Знатоки книги»